**

*Дирекция Международного центра развития и поддержки национальной культуры, при содействии методического объединения*

 *Фестивальных и культурных программ представляет:*

 ***Международный конкурс искусств***

***«Волна мелодий»***

***Заочный формат (по видеозаписям)***

***Дата проведения: с 06 по 12 мая 2024 г. Казань***

***International Art Competition***

***"Wave of Melodies" Correspondence format***

***(based on video recordings)***

***Date: from 06 to 12 May 2024 Kazan***

Организатор конкурса: Центр творческого развития «Континент» г. Москва

Продюсерский центр «Парис» г. Подольск

Партнёр конкурса «Золотая Сибирь»

Информационный партнёр: танцевальный портал Казахстана ****

Organizer of the contest: center for creative development "Continent" Moscow

Producer center "Paris", Podolsk

Information partner: dance portal of Kazakhstan ****

**Положение конкурса:**

**(Конкурс проводится по видеозаписям)**

**В дипломах «Заочное участие» не указывается**

**Уважаемые участники, обратите внимание, адрес для подачи заявок для участия в VIII МКИ «Волна мелодий» г. Казань**

**volnamelodiy@mail.ru**

VIII Международный конкурс искусств «Волна мелодий» проводится по видеозаписям конкурсной программы присланным на электронную почту оргкомитета конкурса

**volnamelodiy@mail.ru**в соответствии с порядком произведений, указанных в заявке.

 **Цели и задачи проведения конкурса:**

Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи.

Укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества.

Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и зарубежья.

Популяризация различных направлений и жанров национальных культур.

Развитие творческого потенциала преподавателей, хореографов повышение их роли, работающих с непрофессиональными коллективами.

Способствовать объединению детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания.

**К участию в конкурсе приглашаются:**

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, , спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

**Жюри конкурса:**

Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-при – присуждается по решению жюри;

Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;

Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;

Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;

Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;

Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;

Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.
—           Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.
—           Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
—           На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
—           Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
—           Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

.

**Номинации конкурса:**

**Композиторское творчество** 5-7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!)

**Эстрадный вокал** - соло, дуэты ансамбли. 5-7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Народный вокал-** соло, дуэты ансамбли. 5-7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Академический вокал-** соло, дуэты ансамбли. 5-7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Мировой хит-** соло, дуэты ансамбли. 5-7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Хоровое пение** - (академическое, народное, эстрадное) Хоры, ансамбли. Младшая, средняя, старшая, взрослая, смешанная

**Фортепиано** - соло, ансамбли, до 7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!), учитель-ученик

**Духовые и ударные инструменты -** соло, ансамбли, до 7 лет, 8-10,11-13,14-16,17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!), учитель-ученик.

**Камерные ансамбли** (Разные музыкальные инструменты с фортепиано)

**Искусство аккомпанемента.** До 7 лет,8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Народные инструменты**-соло, ансамбли, (дуэты, трио, квартеты и др.) оркестры до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты** - соло, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др.) до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19лет, 20-25лет, от25лет (Возраст не ограничен!) , смешанная

**Концертмейстерское мастерство** 13-15 лет,16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет

**Синтезатор -** соло, ансамбли до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет,16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет (Возраст не ограничен!) учитель-ученик

**Инструментальный джаз** (биг-бэнды, симфо-джазовые оркестры, инструментальные ансамбли, солисты) до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет (Возраст не ограничен!) , смешанная

**Театральное искусство**, моно спектакли, мини-сцены, композиции из пьес и спектаклей, имеющие законченный характер до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет(Возраст не ограничен!)

**Художественное слово**(поэзия, проза, литературно-музыкальная композиция) - соло, ансамбли. до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет (Возраст не ограничен!) , учитель-ученик

**Хореография Детский танец , эстрадный танец, народный танец, современный танец, акробатическая хореография, народный стилизованный танец, классический танец, бальный танец, кавказский танец, танцевальное шоу, восточный танец, акробатическая хореография, оригинальный жанр, Street dance, модерн, спортивный танец, свободная пластика, черлидинг** до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет(Возраст не ограничен!)

**Вокально-хореографическая композиция**
Коллективы исполняющие песни и танцы. (Исполнители одновременно поющие и танцующие) до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет(Возраст не ограничен!)

**Спорт на сцене** Эстетическая гимнастика, сценическая гимнастика. до 7 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет(Возраст не ограничен!)

**Цирковое искусство** - эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская; жонглирование: парное, групповое, одинарное; акробатика: парная, групповая, одинарная; клоунада: парная, групповая, одинарная буффонадная, музыкальная, эксцентрика;

гимнастика: парная, групповая, одинарная. младшая, средняя, старшая, смешанная

**Театр моды** (Театры моды представляют авторские коллекции
 костюмов в форме мини-спектакля или постановки дефиле на подиуме.) Возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

**Декоративно– прикладное творчество** ( игрушка вязаная и сувенирная игрушка); лепка, вязание, работы из глины, дерева и т.д.

**Программные требования:**

В номинациях **«Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Мировой хит», «Инструментальный жанр», «Инструментальный джаз», «Синтезатор»,** участники исполняют **одно произведения** (без ограничения времени звучания).

В номинации «**Композиторское творчество»** Принимаются по 1-му-2 произведению от участника в аудио-  видео- варианте различных жанров и направлений (классика, современный, песенный и т.п.), общей продолжительностью не более 15 минут.

В номинации **«Хореография»** - один танец.

В номинации **Вокально-хореографическая композиция - одна композиция**

**В номинации Спорт на сцене - одна композиция**

В номинации **«Цирковое искусство»** - один номер.

В номинации **«Художественное слово»** чтецы исполняют два произведение

любого жанра.
В номинации **«Театр мод»** представляется 1-2 коллекции.

В номинации «**Театральное искусство»** - один спектакль

В номинации **Декоративно– прикладное творчество** оцениваются собственные изделия / работы в количестве  **не менее 2 штук**

**Критерии оценок:**

**( для всех номинации)**

Для номинаций: **«Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Мировой хит», «Хоровое пение», «Инструментальный жанр», «Синтезатор», «Инструментальный джаз»:**

* исполнительское мастерство
* артистичность
* сложность репертуара
* техника исполнения

 **Для номинации «Композиторское творчество»**

 •Самобытность и мелодизм музыкального материала

 •Качество стихотворных текстов

 $ $•Качество аранжировок

 $•$Сценическая культура, артистизм, исполнительский уровень

 **Для номинации «Хореография»**

* оригинальность номера
* исполнительское мастерство
* артистичность

**Для номинации Вокально-хореографическая композиция**

* оригинальность номера
* исполнительское мастерство
* артистичность

**Для номинации «Цирковое искусство»**

* степень профессиональности исполнителей
* оригинальность образа
* сложность трюкового репертуара

**Для номинации Спорт на сцене**

* оригинальность номера
* исполнительское мастерство
* артистичность

**Для номинации «Театр мод»**

* актуальность идеи
* зрелищность
* театральность
* артистичность
* музыкально-художественное воплощение замысла коллекции
* дизайн
* дефиле
* хореография

**Технические требования к видеозаписям:**

С учетом текущей ситуации допускаются видео, снятые в домашних условиях, а также записи, уже сделанные ранее.

Видеозапись конкурсной программы может быть прислана отдельным файлом, также можно разместить ссылку на сервере youtube или в одном из облачных хранилищ данных (mail, yandex, google с открытым доступом по ссылке). Ссылка на видео файл должна быть активна до 13 мая 2024 года. Видеозапись конкурсной программы прислать на электронный адрес оргкомитета конкурса **volnamelodiy@mail.ru** **до 12 мая 2024 года (включительно).**

**Условия участия в конкурсе:**

-Заявка участника конкурса (**заявку можно подать до 12 мая включительно) на электронный адрес конкурса** **volnamelodiy@mail.ru**

-Видеозапись конкурсной программы участника

-Квитанция, чек о внесении орг. взноса (ксерокопии).

-В течение двух часов Вам прейдет регистрационное письмо.

**Подведение итогов и награждения:**

**Участники по итогам конкурса награждаются:**

-Дипломами Гран-при, Лауреата I, II ,III степени

-Дипломанта I, II, III степени

-Преподаватели, концертмейстеры участников конкурса, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами

**Обладатели Гран-при награждаются денежными сертификатами в размере 5000(Пять тысяч рублей)**

**Результаты конкурса будут размещены 15 мая 2024 года**

 **на сайте:**[**www.timemusik.com**](http://www.timemusik.com)

**Дипломы в электроном виде высокого качества будут отправляться на электронный адрес участника конкурса с 18 по 20 мая 2024 года**

**Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:**

 **1000,00**  рублей солист

 **1600,00**  рублей дуэт

 **2100,00** рублей трио

 **2500,00**  рублей за коллектив

 **500,00** рублей **номинация** **Декоративно– прикладное творчество**

**Финансовые условия для номинации театральное искусство:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Спектакль до 20 минут**  | **2000,00 рублей** |
| **Спектакль от 20 до 30 минут** | **2 300,00 рублей** |
| **Спектакль от 30 до 40 минут** | **2500,00 рублей**  |
| **Спектакль от 40 до 50 минут** | **3000,00 рублей**  |
| **Спектакль от 50 минут** | **3500,00 рублей**  |

**Оплата за участие в конкурсе:**

**Для физических лиц:**

**Оплата онлайн переводом на карту сбербанка № 2202 2068 4440 7788 Держатель Дмитрий Андреевич Т. (Без комиссии, предпочтительный способ оплаты). На личный расчётный счёт в банке. (Есть комиссия) В комментариях к оплате указывать ничего не нужно, достаточно будет только вашего чека или скриншота в сообщении на электронную почту** **volnamelodiy@mail.ru**

**Для юридических лиц:**

 **Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес** **volnamelodiy@mail.ru** **реквизиты этой организации для выставления счёта.** **Содержание письма: реквизиты, заявки, видеозапись. (Сумма договора не менее 5000 рублей)**

 **Реквизиты:**

Р/С 40702810202600246584

ИНН 5505210143

КПП 550501001

БИК 045209777

КОР. СЧЕТ 30101810000000000777

Заявки и видеоматериалы с ксерокопией чека, либо других финансовых документов необходимо отправить на электронный адрес конкурса**volnamelodiy@mail.ru** **до 12 мая 2024 года включительно**

**Вся переписка с Оргкомитетом конкурса должна осуществляться с одного электронного адреса!**

**Контактные телефоны:**

**8 983 624 63 67, 8 953 398 11 97, 8 925 891 89 66**

**Бланк заявки на следующей странице.**

 *VIII Международный конкурс искусств «Волна мелодий» г. Казань2024 год*

 *БЛАНК-ЗАЯВКА*

*Номинация, инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. участника*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Название учреждения, которое представляет коллектив или участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Адрес учреждения*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. преподавателя солиста, руководителя коллектива. Контактный телефон, e-mail.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Конкурсная программа: 1. Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Для всех номинаций) Название произведения (композиции, спектакля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Отправляя заявку, Вы соглашаетесь на обработку персональных данных**